

Nantes, le 30 juin 2022

## A partir du samedi 2 juillet 2022 : nouvelle exposition « *Le Tour du monde a 150 ans* » au Musée Jules Verne



A la fois roman et pièce de théâtre, l'œuvre de Jules Verne *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* fête ses 150 ans cette année. A cette occasion, le Musée Jules Verne lui consacre une exposition à découvrir à partir du 2 juillet et jusqu'au 16 octobre 2022. Cette exposition a pour but de dévoiler l'aspect spectaculaire du *Tour du monde* mais aussi les coulisses de l'œuvre de l'écrivain. Articulé autour de quatre sections, le parcours de visite présente environ 150 documents et objets patrimoniaux mis en valeur dans une scénographie originale et suggestive qui met l'accent sur la diversité des univers qui dérivent de l'œuvre.

### Présentation de l'exposition

L'exposition, réalisée en partenariat avec la Société Jules Verne, présentera une des plus grandes collections de documents et d'objets ainsi que la plupart des séries de pièces patrimoniales relatives au *Tour du monde en quatre-vingts jours* : manuscrits autographes, cartonnages Hetzel, affiches d'étrennes, de théâtre et de cinéma, plaques de lanterne magique, jeux de société, assiettes...

### Introduction

1872-2022. Il y a 150 ans, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours* naît sous la plume de Jules Verne au format d'une pièce de théâtre d'abord, puis sous la version du roman d'aventure devenu un des récits incontournables des Voyages extraordinaires. Le livre et ses adaptations ont rencontré le succès et ont émerveillé, fasciné et inspiré bien des voyages autour du monde.

### 1 – Et *Le Tour du monde* fut

L'idée de l'œuvre du *Tour du monde en quatre-vingts jours* provient de l'annonce dans la presse de la possibilité d'effectuer le tour du globe en 80 jours grâce aux progrès des transports, mais aussi du « jour inconsciemment gagné » si l'on effectue le voyage vers l'est.

Inspiré par ces sujets, Jules Verne entreprend l'écriture avec le dramaturge Édouard Cadol d'une pièce de théâtre qui ne prend pas auprès des directeurs des salles. Il se consacre donc à l'écriture d'un roman en conservant le rythme, le caractère des personnages, la vivacité des dialogues qui confèrent au récit un réel agrément de lecture et contribuent certainement au succès du livre.



### 2 – Entrée féerie et panorama : un spectacle total

Après la parution du roman *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, Jules Verne reprend le projet d'une pièce de théâtre avec le dramaturge Adolphe d'Ennery. Le spectacle est créé en 1874 et sera repris jusqu'en 1940. Les machinistes animent des paquebots et des locomotives, les peintres composent des panoramas : une succession de tableaux grandioses dans lesquels évoluent des acteurs et mêmes de véritables animaux. Les publics sont conquis et prolongent le plaisir du spectacle dans le cadre

privé et familial grâce aux produits dérivés que sont les plaques de lanternes magiques, les vues stéréoscopiques, les théâtres miniatures et les jeux de cubes et de puzzles.

### 3 – Technique et touristique : le nouveau théâtre du monde

Le *Tour du monde* donne à voir deux représentations du monde du XIX<sup>e</sup> siècle : un monde du progrès technique et un monde de découverte des ailleurs. Le spectacle du *Tour du monde* monté avec Adolphe d'Ennery attire les mêmes publics que ceux qui fréquentent les Expositions universelles. Ces événements font figure d'attraction dans une société fascinée par les merveilles du progrès et l'exotisme des ailleurs.



### 4 - Postérité(s)

Le *Tour du monde* compte plusieurs postérités : celle de la pièce de théâtre reprise jusqu'en 1940 et celle du roman devenu un texte classique de la littérature et traduit dans un peu plus d'une centaine de langues. La postérité du *Tour du monde* est aussi celle d'une idée qui a été investie dans des domaines variés : écriture, cinéma, voyage, navigation... une « tourdumondité » dont les réalités et les enjeux d'aujourd'hui et de demain interrogent.

### Durant la visite, des expériences à tester

Sur le parcours de visite, le Musée Jules Verne invite les visiteurs à prendre part à la mise en scène de l'exposition en utilisant une lanterne magique. Ils pourront ainsi devenir, le temps de l'exposition, les conteurs et montreurs d'images du *Tour du monde*. En fin de visite, des activités seront proposées pour les enfants et adultes : dessin collectif, reconstitution de puzzles ou encore défi d'un *Tour du monde* autour d'un jeu de l'oie.

**Vous êtes conviés à l'inauguration de l'exposition « Le Tour du monde a 150 ans » prévue vendredi 1<sup>er</sup> juillet à 18h au Musée Jules Verne.**

Celle-ci se déroulera en présence de Jean Demerliac, commissaire scientifique de l'exposition.

### Des rendez-vous autour de l'exposition

#### Le Tour du monde en 15 minutes

Des visites « flash » et commentées sont proposées aux visiteurs :

- tous les jours à 14h30 et à 16h30 entre le 2 juillet et le 31 août ;
- le dimanche à 15h30 et à 17h du 1<sup>er</sup> septembre au 16 octobre (excepté le 1<sup>er</sup> dimanche du mois).

#### Le Tour du monde en moins d'une heure

Des visites et performances sont proposées par l'artiste Gwenola Wagon dans le cadre de la [Nuit du Voyage à Nantes](#). Le public pourra découvrir l'œuvre vidéo *Globodrome*, un voyage virtuel sur les pas de Phileas Fogg, le héros du *Tour du monde en quatre-vingts jours*.

Samedi 2 juillet. Le Musée sera ouvert de 19h à minuit et les visites-performances seront proposées à 20h30 et à 22h. Gratuit et tout public.

#### Le Tour du monde sur un plateau

Au mois de septembre et dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, la [Librairie Ludique Portails](#) proposera des animations et des jeux de société. Le temps d'une partie, le public pourra vivre l'aventure d'un parcours semé d'embûches et pourra partager en famille ou entre amis un moment de convivialité.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre. Le Musée sera ouvert de 10h à 18h et les animations se dérouleront entre 14h30 et 17h30. Gratuit et tout public.

### Informations pratiques :

- l'exposition « *Le Tour du monde a 150 ans* » est à découvrir du 2 juillet au 16 octobre 2022 au Musée Jules Verne. Elle est réalisée en partenariat avec la Société Jules Verne ;
- exposition tout public ;
- au Musée Jules Verne – 3, rue de l'Hermitage à Nantes. Accès chronobus C1 arrêt « Lechat », tramway ligne 1 arrêt « Gare Maritime » ; bicloo stations « Garennes » ou « Jacksonville » ;
- le Musée Jules Verne est ouvert tous les jours de 10h à 19h entre le 2 juillet et le 31 août. Pour la période du 1<sup>er</sup> septembre au 16 octobre, le musée sera ouvert du lundi au dimanche de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h puis de 14h à 18h (fermeture hebdomadaire le mardi) ;
- tarif plein 3 €, tarif réduit 1,50 € (sous conditions), gratuit pour les moins de 18 ans.

Plus d'informations sur [julesverne.nantesmetropole.fr](http://julesverne.nantesmetropole.fr).