

// Service Presse  
Tél. 02 40 41 67 06  
presse@mairie-nantes.fr



Nantes, le 10 mars 2022,

## Une riche programmation culturelle pour fêter les 10 ans du Mémorial de l'abolition de l'esclavage



L'année 2022 célèbre le 10<sup>e</sup> anniversaire du Mémorial de l'abolition de l'esclavage. Inauguré le 25 mars 2012, il est le seul lieu de mémoire dédié à l'esclavage en France métropolitaine. Conçu par les artistes Julian Bonder et Krzysztof Wodiczko, il se présente comme un espace de méditation et de recueillement dédié aux millions de victimes de la traite atlantique. Il célèbre également les luttes, les résistances, les combats pour l'égalité. Dans le cadre de son 10<sup>e</sup> anniversaire, une large programmation

culturelle a été imaginée et construite par la Ville de Nantes et le Château des ducs de Bretagne – musée d'histoire de Nantes avec un grand nombre d'acteurs associatifs.

### Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage : un monument politique et artistique

Ce monument, inauguré en 2012 à Nantes, est l'un des plus importants au monde consacrés à la traite atlantique, à l'esclavage et à son abolition. Il marque de manière solennelle le rapport de Nantes à son passé de port négrier au 18<sup>e</sup> siècle mais surtout, il rend hommage à ceux qui ont lutté et luttent encore contre l'esclavage dans le monde.

Les artistes concepteurs, le plasticien Krzysztof Wodiczko et l'architecte Julian Bonder, ont voulu « une évocation métaphorique et émotionnelle de la lutte, principalement historique mais toujours actuelle, pour l'abolition de l'esclavage ». Lumière et reflets du fleuve, choix des matériaux qui mêle pierres de l'ancien quai, bois, béton brut... le Mémorial porte un message universel de solidarité et de fraternité pour les générations futures en affirmant la valeur des droits de l'Homme. Dans le prolongement du parcours souterrain, un espace dédié replace la traite atlantique dans son contexte : clés historiques et géographiques, chiffres, carte, chronologie soulignent l'ampleur des faits.

Chaque année, le Mémorial est le lieu symbolique des **cérémonies du 10 mai**, Journée nationale commémorant les mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. Depuis son ouverture, le site a déjà accueilli des rencontres internationales, des expositions temporaires, des personnalités du monde entier et **plus de 1,6 million de visiteurs**. De plus, près de **60 000 élèves** ont pu découvrir le Mémorial en visite guidée scolaire.



## Une programmation culturelle pour fêter les 10 ans du Mémorial

La programmation culturelle accompagne à la fois l'anniversaire des 10 ans du Mémorial mais aussi, et comme chaque année, la journée de Commémoration nationale du 10 mai. Elle permet de faire connaître, l'histoire et la mémoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions ainsi que leurs prolongements dans le monde contemporain.

Cette programmation a été co-construite avec les associations locales, les compagnies artistiques et les institutions. L'accent est aussi mis sur la médiation culturelle auprès des jeunes générations. Colloque, expositions, spectacles, table-ronde, projection-débat... Voici ci-dessous une sélection d'animations proposées depuis début mars et jusqu'au mois de mai 2022.

### Un premier temps fort intitulé « L'Humain d'abord »



- **Du 3 mars au 6 avril - « L'Humain d'abord »**

« L'humain d'abord » est un temps citoyen de rencontres, d'expositions, de projections et de spectacles conçu avec les propositions de nombreuses associations nantaises (L'AFHAD, Akibaweb, Amazin' Gospel, Asprobir...), en écho à l'exposition *L'abîme. Nantes dans la traite atlantique et l'esclavage colonial, 1707-1830*, pour en explorer les résonances contemporaines. Cet événement se déroule au Château des ducs de Bretagne, mais aussi hors les murs, dans les locaux d'associations partenaires. Il est entièrement gratuit, avec un temps fort, **du 22 au 27 mars**, proposant des débats, des conférences, une pièce de théâtre, des concerts, des expositions, un défilé de mode et un dimanche après-midi consacré aux familles. L'ensemble du programme est à retrouver sur [chateaunantes.fr](http://chateaunantes.fr).

### Une sélection de la programmation autour de la journée de Commémoration nationale du 10 mai 2022

- **Du jeudi 21 avril au dimanche 15 mai**

- > **Exposition photo « Phoenix, Renaître de l'esclavage par le corps et la pierre »**

A partir de son travail de recherche, Rossila Goussanou propose un voyage photographique et sonore sur les traces matérielles et immatérielles du passé négrier de Ouidah, de Nantes et de Guadeloupe. Elle invite le public à aller à la rencontre des personnes qui fréquentent ces lieux. Ses photographies et enregistrements sonores dialoguent avec des photos réalisées par de jeunes nantais et ouidahnais et le podcast « Lieux nantais de la traite » réalisé par Pop Média. *Entrée libre et gratuite. Du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h30 à la Cale 2 Créateurs, Parc des Chantiers. Par l'association Les Béninois et Amis de Nantes. Visites guidées et médiations pour les scolaires toute la semaine, sur inscription par mail [beninoisetamisdenantes@gmail.com](mailto:beninoisetamisdenantes@gmail.com) ou par téléphone au 07 67 32 10 27.*

- **Mardi 10 mai**

- > **Projection-débat « I'm not your negro » de Raoul Peck**

Le Festival des 3 Continents propose la projection du film de Raoul Peck qui puise chez James Baldwin la matière d'une réflexion sur l'histoire du racisme aux États-Unis. En amont de la projection, Le Vlipp présentera le premier épisode de sa nouvelle série documentaire sur l'Histoire de l'esclavage à Nantes, de ce qui reste visible et de ce qui a été effacé. Un temps d'échange sera proposé à la fin de l'événement. *A 20h30 au Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites. Plein tarif 5€ ; tarif réduit 3,50€ ; tarif très réduit 3€. Par le Festival des 3 Continents et le Vlipp.*

- **Du mercredi 11 au vendredi 13 mai**

- > **Colloque international « ESCLAVAGES. Des traites aux émancipations, 30 ans de recherches historiques » par l'association les Anneaux de la Mémoire et le Centre de recherches en histoire internationale et atlantique**

L'année 2022 marque le 30<sup>e</sup> anniversaire de l'ouverture à Nantes de l'exposition *Les Anneaux de la Mémoire* au Château des ducs de Bretagne. Cette manifestation a eu un grand retentissement et a contribué à la mise en place d'une dynamique générale de reconnaissance et de réflexion sur le passé des ports de commerce et, plus largement, sur la participation de la France à la traite et à l'esclavage colonial. La loi Taubira de 2001 a constitué une étape importante de cette reconnaissance tout comme, à l'échelle internationale, la conférence de Durban, organisée la même année par l'UNESCO. Depuis une trentaine d'années, la recherche scientifique dans les domaines des traites, des esclavages et de leurs abolitions a réalisé d'énormes progrès. La bibliographie relative à ces sujets est

considérable. Le temps d'en proposer un bilan semble venu, sans omettre d'évoquer les tendances actuelles de la recherche et les perspectives qui s'esquissent. *Entrée libre et gratuite. De 9h à 17h aux Salons Mauduit, 10 rue Arsène Leloup. Par les Anneaux de la Mémoire et le Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA). Inscription conseillée sur <https://urlz.fr/hvv7>. Plus d'informations au 02 53 52 25 92.*

- **Mercredi 11 mai**  
> **Spectacle « Du sucre sur les mains, Nantes et le commerce esclavagiste » de la Compagnie Rouge Delta**

Ce spectacle plonge dans l'histoire de Nantes et de son passé. A la fin de la représentation, une discussion est animée entre spectateur.rices et comédien.nes : quels sont nos rapports avec ce passé ? Connaissons-nous des répercussions actuelles de cet esclavagisme ? *Entrée libre. A 20h à Cosmopolis, 18 rue Scribe. Par la Maison de l'Afrique et la Compagnie Rouge Delta.*

- **Samedi 14 mai**  
> **Table-ronde – Forum « travail de mémoires et engagement citoyen » proposée par la Ville de Nantes, la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et les Anneaux de la Mémoire**

Dans le prolongement du colloque « Esclavages », la table-ronde sur le thème des mémoires et de la citoyenneté permettra de laisser une large place aux échanges avec des jeunes et des acteurs de la mémoire à Nantes et ailleurs. *Plus d'informations à venir prochainement.*

- **Samedi 14 mai**  
> **Spectacle « Le Bal du Tout-Monde »**

Imaginé par la chorégraphe Marie Houdin, *Le Bal du Tout-Monde* est conçu comme un voyage initiatique qui permet la rencontre des danses créolisées issues de la diaspora africaine. Danses sacrées, danses sociales, danses de couples, danses de club, *Le Bal du Tout-Monde* invite à traverser un éventail de danses à partager. Des grands royaumes d'Afrique, en passant par certaines des îles caribéennes, sans oublier de s'arrêter dans des villes-mondes des États-Unis, ce bal voyageur remonte le fil d'histoires de danses qui nous lient les uns aux autres. *Entrée libre. A 20h au Château des ducs de Bretagne.*

L'ensemble du programme est à retrouver prochainement sur [metropole.nantes.fr](http://metropole.nantes.fr).

## Les partenaires de la programmation culturelle

### Les acteurs associatifs et institutionnels

L'Absurde Séance ; Alter Natives ; Les amis du Bélé de Nantes ; Les Anneaux de la Mémoire ; Archives Départementales de Loire Atlantique ; Association des Antillais et Guyannais de Loire Atlantique ; Association des Bénévoles d'Afrique ; Les Béninois et Amis de Nantes ; Bitosso – France ; Coeur Caraïbes ; Compagnie des Borborygmes ; Château des Ducs de Bretagne – musée d'Histoire de Nantes ; Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA) ; Les chants de Coton ; Col'or – Orchestre du Collège La Colinière ; Le Dernier Spectateur ; Doucha Compagnie – Duo Cordes Sensibles ; Ecole publique Dervallières – Chézine ; Festival des 3 Continents ; Compagnie Frasques ; Collège Public Simone Veil ; Conservatoire de Musique de Nantes ; Diafrik ; Ecole de la 2ème chance Nantes-Saint Nazaire ; Hetsika ; KNK ; Ligue des Droits de l'Homme – Nantes ; Lycée Hôtelier Daniel Brottier – Fondation ; Apprentis d'Auteuil ; Lycée Public Gaspard Monge – La Chauvinière ; Lycée Privé Talensac ; Maison de l'Afrique ; Média Scène ; Métisse à Nantes ; Mémoire de l'Outre Mer ; Olatono 2.0 ; MultiKulti Média ; Compagnie Rouge Delat ; Tropikal Kolor ; Vlipp.

### Un partenariat renforcé avec la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

La [Fondation pour la mémoire de l'esclavage](http://Fondation pour la mémoire de l'esclavage) est un partenaire privilégié de la Ville de Nantes dans l'organisation du programme culturel des 10 ans du Mémorial de l'abolition de l'esclavage. Créée en 2019, reconnue d'utilité publique, la Fondation soutient les projets ayant traits à l'histoire, la culture et la citoyenneté. Aux côtés de la Ville de Nantes, des institutions et des acteurs associatifs, elle accompagne et co-organise des événements.

### **Des actions de médiation pour les publics jeunes**

Tout au long de l'année, des associations et acteurs éducatifs se mobilisent avec les enfants et les jeunes : transmettre l'histoire, accompagner le développement de l'esprit critique, faire vivre le débat et échanger sur les répercussions actuelles de cette histoire. Les outils de médiations proposés sont multiples : chants, écriture de texte, théâtre, orchestre, cuisine... Les enfants et jeunes feront résonner leurs voix lors du temps commémoratif, le mardi 10 mai. Ils se retrouveront ensuite pour échanger sur l'impact de cette histoire dans leur quotidien et sur la société d'aujourd'hui. Ces réflexions seront ensuite partagées avec les élu.e.s et associations investies depuis plusieurs années sur le sujet.