

# Communiqué de presse

// Service Presse  
Tél. 02 40 41 67 06  
presse@nantesmetropole.fr



Nantes, le 16 février 2022,

## Suite du grand débat « Nantes, la Loire et nous » : un inventaire sur les rives du fleuve, à découvrir en ligne

Sur près de 47 km de long, la Loire traverse 14 des 24 communes de la métropole nantaise. L'histoire de Nantes et de son agglomération s'inscrit fortement dans ce paysage fluvial, qui marque son identité. Le grand débat citoyen « Nantes, la Loire et nous », lancé en 2014 et qui avait rassemblé 40 000 participants, a permis aux élus de la métropole nantaise de prendre 30 engagements pour saisir l'opportunité du fleuve et inventer de nouveaux usages. Parmi ces engagements figurait la réalisation d'un inventaire du patrimoine matériel et immatériel des rives de Loire, suite à une demande exprimée par les habitants et acteurs locaux souhaitant mieux connaître, préserver et mettre en valeur les rives du fleuve. Un inventaire a ainsi été réalisé entre 2017 et 2020 par Nantes Métropole et la Région des Pays de la Loire, compétente en matière d'inventaire de patrimoine. Il a été présenté le 19 janvier 2022 et peut être consulté sur les sites [patrimonia.nantes.fr](http://patrimonia.nantes.fr) et [desrives.paysdelaloire.fr](http://desrives.paysdelaloire.fr), publication numérique de la Région.

### La réalisation de l'inventaire des rives de Loire

Deux chercheurs, Julie Aycard du cabinet Memoriae et Julien Huon du service patrimoine de la Région des Pays de la Loire ont arpenté le territoire pendant trois ans afin de repérer l'ensemble des éléments permettant d'expliquer les liens à la Loire : 1 500 éléments ont été repérés pour la centralité et 2 250 pour la zone métropolitaine.

L'étude a permis :

- d'analyser le paysage fluvial, au gré des changements du cours de la Loire et des transformations humaines ;
- de comprendre l'urbanisation et le bâti des rives ;
- de compléter la connaissance des usages liés à la présence du fleuve.

Les résultats permettent également aux collectivités d'enrichir les politiques publiques liées au patrimoine, à l'environnement et aux aménagements urbains et paysagers sur le territoire.



### Ponts, aménagements, pêche et agriculture, ports et habitats : les résultats de l'inventaire

Sur le site de Nantes Patrimonia, les résultats de l'inventaire sont présentés sous plusieurs dossiers thématiques, complétés parfois de contributions citoyennes ou d'articles du *Dictionnaire de Nantes*.

#### Les ponts de la Loire

Pirmil, Cheviré, Trois-Continents, Bellevue, Haudaudine... Nantes est jalonnée par de nombreux ponts, comme autant d'étapes ponctuant le cours de la Loire. Aujourd'hui, 14 ponts, dont trois réservés aux trains et un aux piétons, permettent aux habitants de l'agglomération nantaise de passer quotidiennement d'une rive à l'autre du fleuve.

#### Les aménagements du fleuve : îles, ligne des ponts, comblements...

Modelées au fil des siècles, les rives de Loire de Nantes Métropole et leurs multiples aménagements traduisent le rapport entre l'homme et son milieu. Les processus de transformation du fleuve témoignent de l'émergence d'intérêts divers, des besoins du commerce, la science des ingénieurs et les pratiques traditionnelles des sociétés riveraines.



#### La vie quotidienne en bord de Loire

Salvateur, le fleuve a favorisé le commerce et la richesse de la ville. Il a également permis à tous les habitants de boire de l'eau potable, de se laver et de laver leur linge. Cette relation quotidienne au fleuve a aujourd'hui entièrement disparue, brisée dès le 19<sup>e</sup> siècle par la création de quais droits maçonnés qui empêchent de joindre directement l'eau.

#### Habitat et urbanisme

La ville s'est longtemps protégée de la Loire derrière des murailles, mais des faubourgs îliens et rivulaires se sont développés dès le Moyen Âge. Puis, le développement portuaire et commercial de Nantes entraîna de nombreux aménagements des rives ainsi qu'un changement dans la perception que les riverains ont du fleuve. Au 18<sup>e</sup> siècle, la création de l'île Feydeau et celle du quai partant du quartier de la Fosse à celui de Chézine permet l'aménagement d'un front urbain sur le fleuve. Les 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles sont ainsi marqués par l'édification de maisons de villégiature avec vue sur la Loire.



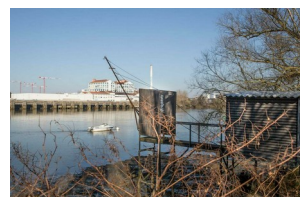
#### Les ports et leurs usages

Du Moyen Âge au 20<sup>e</sup> siècle, le port de Nantes forme un port de fond d'estuaire, installé sur un site de confluences multiples, entre navigation fluviale et navigation maritime. Comme tous les ports, celui de Nantes est un site de débarquement et d'embarquement d'hommes et de marchandises. L'aire portuaire nantaise se compose du grand port commercial puis industriel de Nantes et d'un réseau d'avant-ports et de ports secondaires aussi appelés « petits ports » selon l'expression des ingénieurs des Ponts et Chaussées au 19<sup>e</sup> siècle. De là se dégagent les relations économiques et échanges commerciaux à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale. Sur l'aire de Nantes métropole, 36 sites portuaires ont pu être identifiés et localisés.

#### Agriculture et pêche : commerce du foin et techniques de pêche en Loire

Sur les îles et aux alentours de Nantes, les champs fournissaient foin et paille indispensables à la vie quotidienne de la ville. En effet, du Moyen Âge au début du 20<sup>e</sup> siècle, des milliers d'animaux vivaient en ville pour fournir nourriture et transport. La paille et le foin étaient donc un produit de première nécessité notamment pour les chevaux, utilisés pour le transport des particuliers, des militaires, des officiers de l'État, de l'Église ou des municipalités.

La plupart des constructions liées à la pêche ont aujourd'hui disparu à cause des empêchements qu'elles causaient à la navigation ou à la fragilisation des structures sur lesquelles elles s'appuyaient. Néanmoins, quelques exemples repérés pendant l'inventaire permettent de mieux connaître cette pratique avec les épis en pierre, les pêcheries des ponts, la pêche en barque ou encore les cabanes de pêche.



### **Industrie : l'Île de Nantes et les Anciens Chantiers navals Dubigeon du Bas-Chantenay**

Au 17<sup>e</sup> siècle, l'Île de Nantes n'existe pas encore. Pour traverser la Loire depuis la rive sud pour rejoindre Nantes, il est nécessaire de traverser un chapelet d'îles via une ligne de ponts. Profitant de l'activité florissante du port, l'industrie est déjà dynamique à cette époque. Les manufactures de textiles et les raffineries de sucre sont ainsi présentes aux abords de la Boire de Toussaint. Sur les rives nord de l'île de la Prairie-au-Duc s'ouvrent des chantiers navals qui resteront actifs jusqu'en 1987, date de la fermeture des chantiers Dubigeon.

Au 19<sup>e</sup> siècle, de nouvelles entreprises s'implantent sur les îles nantaises, motivées par le développement du chemin de fer et l'activité portuaire. De nombreux vestiges de l'histoire industrielle de l'Île de Nantes sont encore visibles dans le paysage, à l'image de l'usine Béghin-Say encore active, ou du parc des Chantiers et de sa grue jaune.



Les Anciens Chantiers Dubigeon, ce sont près de 130 ans d'expertise en matière de construction navale. Des années 1840 à 1969, cette entreprise a prospéré dans le Bas-Chantenay. Malgré les rachats et fusions, elle est restée liée au nom emblématique des Dubigeon, bâtisseurs de navires depuis 1730. De par sa longévité, l'histoire des Anciens Chantiers Dubigeon offre une rétrospective des évolutions techniques liées à la construction navale. Elle permet aussi d'aborder la vie sur le chantier, et notamment les conditions de travail souvent difficiles des ouvriers.

Pour plus d'informations sur le travail d'inventaire et les thématiques étudiées, rendez-vous sur [patrimonia.nantes.fr](http://patrimonia.nantes.fr) et sur [patrimoine.paysdelaloire.fr](http://patrimoine.paysdelaloire.fr) (pour les autres communes de la métropole étudiées). Il est également possible de se rendre sur [desrives.paysdelaloire.fr](http://desrives.paysdelaloire.fr) la publication numérique proposée par la Région des Pays de la Loire. Par ce nouvel outil de valorisation, l'approche scientifique de l'inventaire du patrimoine se conjugue avec un portrait sensible porté par l'auteur Guy-Pierre Chomette et le photographe Franck Toms.