



## Table des matières

Volet activité .....	3
Chronologie de l'impact de la pandémie Covid-19 sur l'activité du Zénith .....	3
Exercice 2020.....	9
Exercice 2021.....	13
Volet financier .....	15
Exercice 2020.....	17
Exercice 2021 (prévisionnel ) .....	19
Volet technique .....	21
Exercice 2020.....	21
Exercice 2021.....	28

## Volet activité

### 1. Chronologie de l'impact de la pandémie Covid-19 sur l'activité du Zénith

Le 29 février 2020, nous recevons un communiqué nous indiquant qu'en raison des risques liés à la propagation du virus Covid-19, les salles de grandes capacités seraient « potentiellement » concernées par l'interdiction de rassemblement. Le premier arrêté ministériel, dans ce sens était pris le 4 mars. Le 9 mars 2020, un nouvel arrêté interdisait les rassemblements de plus de 1.000 personnes. Ainsi, c'est le dimanche 8 mars que le Zénith de Nantes Métropole fermait ses portes après avoir reçu les 4.519 personnes venues assister au concert de Christophe MAE. Compte tenu des évolutions successives de la pandémie, et des mesures administratives prises pour en limiter la propagation, le Zénith est resté fermé depuis lors.

#### 1. *1<sup>ère</sup> étape (mars 2020) : les dates initialement programmées au printemps 2020 : reports et annulations*

Ainsi, les mesures qui ont été prises successivement <sup>1</sup> par les autorités pour limiter la propagation du Coronavirus, ont d'abord impacté les spectacles visés expressément par la limitation dans le temps des grands rassemblements (« jusqu'au 15 avril 2020 » dans un premier temps).

- Certains producteurs ont ainsi programmé des reports de dates de mars ou d'avril en juin ou juillet 2020. Au vu de l'évolution de la pandémie, et bien que des annonces officielles de report de dates en juin et juillet 2020 aient été diffusées aux réseaux de billetterie et au public, les producteurs ont dû, dans des délais très courts, reporter à nouveau ces dates sur l'automne 2020 ou l'année 2021.
- D'autres dates initialement programmées au « printemps » (de mars à juillet 2020) ont été directement reportées :
  - o De septembre à décembre 2020
  - o En 2021 (1<sup>er</sup> trimestre essentiellement)
- Enfin, d'autres dates ont été purement et simplement annulées

---

<sup>1</sup> 4 mars 2020 : interdiction des rassemblements de plus de 5.000 jusqu'au 31 mai, 6 mars 2020 : interdiction des rassemblements de plus de 5.000 jusqu'au 15 avril, 9 mars 2020 : interdiction des rassemblements de plus de 1.000 jusqu'au 15 avril, 13 mars 2020 : interdiction des rassemblements de plus de 100 jusqu'au 15 avril, 14 mars 2020 : interdiction pour les établissements publics de type L d'accueillir des manifestations jusqu'au 15 avril 2020. 16 mars 2020 : confinement. 14 avril 2020 : interdiction pour les établissements du type L d'accueillir du public

A ce stade, sur toutes les manifestations prévues au Zénith de Nantes Métropole à compter de la mise en œuvre des mesures successives d'interdiction de rassemblement, et jusqu'à l'été 2020 :

- 60 % étaient reportées à l'automne 2020
- 20 % étaient reportées en 2021
- 20 % étaient annulées

Rappelons, pour les reports en 2021, et plus encore les annulations, la prévalence des freins « logistiques » pour remonter des tournées sur la base de *routings* cohérents (disponibilité des salles, des équipements scéniques en location, des équipes techniques). Ce point est d'autant plus vérifiable pour les artistes internationaux.

*2ème étape (mi-avril, mai 2020) : ventes de billets à l'arrêt pour les dates initialement programmées à l'automne 2020.*

Nous avons imaginé, dans un tout premier temps, que l'impact de ces mesures pourrait être raisonnablement limité, dans la mesure où la majorité des dates semblait pouvoir se reporter sur la même année « comptable ».

Cependant, la problématique « Coronavirus » et les dispositions sanitaires qui l'encadraient à coups de décisions « à court terme », s'est ensuite étendue aux dates initialement programmées sur l'automne 2020. En effet, depuis l'interdiction des grands rassemblements, en mars, les producteurs nous indiquaient ne plus vendre quasiment aucun billet, voir pour certains d'entre eux, être, semaine après semaine, en « négatif » (c'est-à-dire rembourser hebdomadairement – spectacles reportés ou annulés – plus de billets qu'ils n'en vendaient). Cela les amenait donc :

- A reporter certains de ces concerts prévus à l'automne 2020 sur l'année 2021
- A ne pas confirmer des options posées sur des spectacles pour novembre ou décembre 2020 qui auraient pu être mis en vente en ce moment. Ces projets basculaient éventuellement sur 2021.

A ce moment, au-delà de la question des reports et annulations, les ventes de billetterie (ou plutôt l'absence de vente) figurait déjà une préoccupation majeure, dans la perspective d'une reprise de l'activité « par décision administrative ». La profession s'attendait en effet à une baisse de la fréquentation car :

- Le retard pris sur la commercialisation pendant tout le printemps 2020 ne pourrait se rattraper
- Après plusieurs mois de confinement, et si la pandémie n'était pas totalement jugulée, il restait très possible que le public (à tout le moins, certains publics, nous pensons aux publics seniors, ou aux

publics des spectacles dits « familiaux ») répuge à se retrouver dans des salles de grande capacité.

*Fin de printemps et été 2020 : les producteurs assurent leurs arrières et optionnent de nouvelles dates de report possibles en 2021*

Même si les annonces faites le 28 avril 2020 par le premier ministre ne fermaient pas la porte à une éventuelle reprise des spectacles en grande capacité dès septembre 2020, quasiment tous les producteurs avaient envisagé une éventuelle prolongation des mesures d'interdiction pour les jauges de + de 5000 personnes, et avaient posé sur 2021 des options pour des spectacles initialement prévus au printemps 2020, qu'ils avaient déjà reportés sur l'automne 2020 !

Ce comportement « de prudence » anticipait donc sur une éventuelle impossibilité de reprendre les spectacles à l'automne mais il était également motivé par le fait que, nous n'avons vu plus haut, aucun billet ne se vendait ni se vendrait plus avant l'automne 2020, et que la « solution 2021 » pour ces spectacles déjà reportés une fois, ne serait peut-être qu'un moindre mal en termes de remplissage (c'est ce qu'estimaient alors la majorité des producteurs, qui n'imaginaient pas que cette approche qu'ils estimaient alors prudente, était, en réalité, encore beaucoup trop optimiste).

Les annonces officielles successives faites pendant et à la fin de l'été vont, sur le plan purement administratif, anéantir les espoirs de reprise. Pour rappel :

- 27 juillet : la configuration AD demeure interdite jusqu'au 31 août, distanciation physique imposée, masque obligatoire pour les jauges de plus 5000 personnes.
- 04 août : les spectacles de plus de 5000 personnes autorisés à titre exceptionnel et sur autorisation préfectorale, sous la responsabilité de l'organisateur. La configuration assise reste la norme.
- 07 août : la ministre de la Culture annonce que les rassemblements culturels de plus de 5000 personnes pourront être autorisés à partir du 15 août, par les préfets en respectant certaines conditions sanitaires.
- 11 août : Jean Castex annonce que les rassemblements de plus de 5000 personnes sont interdits jusqu'à nouvel ordre.

*Fin de l'été 2020 : instauration des zones rouges et vertes*

Le 26 août 2020 , Roselyne Bachelot annonce par un tweet la « suppression de la distanciation physique et port du masque en continu, mais dans les zones rouges où le virus circule de façon active : le maintien de la distanciation et port du masque ».

A ce moment, La Loire Atlantique est en « Zone verte ». Cependant, les tournées que reçoit le Zénith de Nantes Métropole s'organisent au plan national ; l'impossibilité, pour

leurs producteurs respectifs, d'organiser les spectacles dans des conditions économiques soutenables dans les métropoles en zone rouge, les amènent à annuler toutes les manifestations (dont Nantes) programmées dans le cadre de leurs tournées nationales. Rappelons ici, à toutes fins utiles, que le seuil de rentabilité du producteur pour ces grands spectacles en tournée s'établit, en moyenne, à 80 % de la jauge initialement visée. Le principe de distanciation physique (groupes de spectateurs séparés par des sièges vides) les contraint à revoir à la baisse la jauge de leurs spectacles, en dessous de ce seuil de rentabilité, cependant qu'aucune subvention/compensation par injection de fonds publics ne permettrait en l'occurrence de prendre en charge ce manque à gagner.

En conséquence, tous les shows programmés entre septembre et décembre 2020 doivent être reportés ou annulés. Commence alors une nouvelle étape dans le report des tournées pour les producteurs, et dans la gestion du calendrier du Zénith, sans aucune visibilité pour les uns et les autres : quand reporter les shows ? le virus sera-t-il encore actif début 2021 ? Ainsi, en cette fin d'été 2020, sur les 32 manifestations encore programmées entre septembre et décembre :

- 6 seront annulées
- 26 manifestations reportées
  - Dont 8 avaient déjà été reportés une 1ère fois > 2<sup>ème</sup> report envisagé
  - Dont 2 manifestations déjà reportées 2 fois > 3<sup>ème</sup> report.

Les reports seront alors principalement programmés entre janvier et mai 2021.

En parallèle, de nouveaux spectacles sont commercialisés pour la saison 2021-2022, mais pour la rentrée d'automne, sans toutefois intégrer, dans les « plans de salle », de mesure limitative de type distanciation physique - mesure qui ne permettrait pas d'équilibrer économiquement les tournées - . Les producteurs font donc, à ce moment, le pari d'un retour à la normale au niveau des conditions d'accueil du public pour l'automne 2021. Citons ainsi, parmi les habituels « gros vendeurs », le lancement des spectacles suivant :

- Julien DORE (décembre 2021)
- Florent PAGNY (novembre 2021)
- GAD ELMALEH (septembre 2021)
- CALOGERO (novembre 2021)
- KENDJI GIRAC (novembre 2021)

*Automne 2020 : la perspective d'un premier trimestre 2021 sans activité.*

La reprise de la pandémie conduit à un second reconfinement national, du 30 octobre au 15 décembre 2020. La profession comprend que les reports et la programmation envisagés au premier trimestre 2021 devront être reportés, ou « de nouveau » reportés. Deux raisons motivent cette projection :

- Les probabilités, au seul plan sanitaire, de pouvoir organiser des spectacles début 2021 dans des conditions normales, sinon économiquement soutenables, se réduisent de jour en jour en jour.
- Corollaire de ce phénomène, les ventes de billetterie espérées pour les fêtes de fin d'année (qui peut représenter presque 40 % du CA annuel des producteurs en temps normal) sont en berne. Les comptes effectués après les fêtes par les producteurs et promoteurs locaux révéleront que ces ventes ont été de dix à douze fois inférieures à ce qu'elles étaient ces dernières années à la même période !

Echaudés par les reports successifs déjà opérés, les producteurs espéraient cependant, fin 2020, une reprise de l'activité dans des conditions soutenables à l'horizon de l'automne 2021.

#### *A ce jour (printemps 2021)*

Il est certain qu'aucune activité ne sera accueillie au Zénith de Nantes Métropole au 1er semestre 2021. L'automne 2021, en revanche, présente « sur le papier » une activité d'une densité inédite avec 55 représentations confirmées à ce jour. Cette projection reste toutefois théorique ; en effet, nous observons déjà que les producteurs des spectacles présentés en assis-debout (hip hop, rock, ...) envisagent déjà des reports sur le printemps ou l'automne 2022, anticipant une prolongation d'interdiction, à l'automne 2021, de shows commercialisés dans cette formule.

En synthèse, depuis mars 2020, nous pouvons retenir les évolutions et tendances suivantes :

- **Reports :** Les spectacles prévus en 2020 (après l'arrêt de l'activité par décision administrative), et dont les ventes (en nombre de billets écoulés avant mars 2020) étaient honorables, bonnes ou excellentes, ont été en grande majorité reportés, plusieurs fois au fur et à mesure de l'installation « sur la durée » de la pandémie. Nombre d'entre eux restent à ce jour maintenus au programme du Zénith de Nantes Métropole, pour l'automne 2021 ou en 2022. Cependant, certains concerts, bien que complets ou quasi complets en termes de vente de billets, ont été annulés car ils correspondaient à des « fins de tournée » pour certains artistes qui sont depuis lors passés sur d'autres projets – disque/tournée - (par exemple Matthieu Chedid ou M Pokora qui venaient à Nantes pour troisième ou quatrième dates de la même tournée).
- **Annulations :**
  - o Des spectacles dont les ventes étaient moyennes (ventes avérées ou projections de ventes telles qu'elles se présentaient au moment où l'activité s'est arrêtée en mars 2020) ont été annulés.
  - o Les spectacles d'artistes visant un public jeune (hip hop), dont la notoriété à la fois importante et récente pouvait justifier le montage

rapide de tournées en grande salle en 2020, n'offraient cependant aucune garantie quant au niveau d'audience qu'ils pouvaient garantir fin 2021 ou en 2022. Ils ont été également annulés.

- **« Gros projets » :**

Aucun de ces projets « lourds », susceptibles de s'arrêter au Zénith de Nantes métropole pour plusieurs représentations (Comédies Musicales, ou grand spectacle type Cirque du Soleil) n'est ne serait-ce qu'optionné avant 2023. Au demeurant, certains de ces projets envisagés sur 2023, commencent à présent à basculer sur 2024.

- **Anglo-saxons :**

Quelques dates sont encore théoriquement prévues à l'automne 2021 (Texas, Marillion) mais seront très vraisemblablement reportées en 2022.

A l'heure où nous écrivons ces lignes, la « troisième vague du virus » sature les services de réanimation en Paca, Ile de France et Hauts de France. Les producteurs des tournées programmées à l'automne 2021 au Zénith de Nantes (qu'il s'agisse de reports, de reports de reports, ou de nouvelles dates) posent depuis plusieurs semaines des options « plan B » pour la fin du printemps ou l'automne 2022. Ce réflexe est motivé par :

- Une crainte d'ordre réglementaire : l'activité pourra t'elle reprendre « administrativement » ? Cette crainte est d'autant plus systématique pour les spectacles présentés en assis-debout, qui, même en cas de reprise « encadrée » des salles de spectacles à la rentrée 2021, pourraient ne pas être encore autorisés à se tenir.
- Une crainte d'ordre commercial : en effet, après un « début d'embellie » aux premières semaines de l'année 2021 avec l'arrivée des vaccins, pendant lesquelles les ventes de billetterie semblaient timidement redémarrer, l'arrivée des variants du virus et l'évolution négative de la pandémie ces dernières semaines et jours a, de nouveau, totalement stoppé les ventes de billets.

## Exercice 2020

### 1. *Liste des locations et fréquentation des manifestations*

Nous présentons ci-après trois tableaux relatifs à la programmation du Zénith en 2020

- Le premier figure la situation au 21 février 2020, c'est-à-dire deux semaines avant la mise en application des mesures administratives qui ont conduit à la fermeture des salles de grande capacité. Cette version ne présente que les 83 dates confirmées par les producteurs, mais ne fait pas état des options en cours, qui auraient dû nous amener à accueillir probablement plus de 95 manifestations sur l'année 2020.
- Le second figure le calendrier de l'année 2020 tel qu'il se présentait encore officiellement le 29 mai 2020 (avec espoir de reprise à la rentrée de septembre, les spectacles concernés n'étant pas encore officiellement annulés à la fin mai 2020)
- Le troisième figure le calendrier 2020 réel et définitif, qui s'est arrêté le 8 mars 2020 après l'accueil de 23 représentations puisqu'aucune manifestation n'a été accueillie depuis.

Calendrier 2020 , version au 21 février 2020

Mois	date	Nb séances	Nom de l'artiste ou du projet
Janvier	3-janv.-20	10	Seigneur des anneaux
	17-janv.-20		Le Lac des Cygnes
	18-janv.-20		Jeanfi Janssens
	22-janv.-20		Jeff Paracloc
	24-janv.-20		Maik Benhala
	25-janv.-20		Messmer
	26-janv.-20		BigFlo et Oï
	29-janv.-20		Veronic Dicaire
	30-janv.-20		Camille Leflouché
	31-janv.-20		Cinque Phénix
Février	2-fév.-20	8	Chantal Goya
	6-fév.-20		Angèle
	8-fév.-20		Jérôme Commandeur
	9-fév.-20		Jean-Baptiste Guegan
	11-fév.-20		One Night Of Queen
	27-fév.-20		Les Bodin's
	13-fév.-20		Les Bodin's
Mars	1-mars-20	19	Les Bodin's
	3-mars-20		James Blunt
	5-mars-20		Boulevard des airs
	6-mars-20		Orange Blossom
	8-mars-20		Christophe Maé
	10-mars-20		Muriel Robin
	11-mars-20		The Australian Pink Floyd Show
	12-mars-20		Dadju
	13-mars-20		Norman
	14-mars-20		Pat'Patrouille
	17-mars-20		Jean Louis Aubert
	18-mars-20		Niska
	19-mars-20		Les Cowboys Fringants
	21-mai-20		Le Grand Bleu
	24-mars-20		Harlem Globetrotters
Avril	1-avr.-20	10	Thérapie Taxi
	2-avr.-20		Alain Souchon
	3-avr.-20		M Pokora
	11-avr.-20		Holiday On Ice
	12-avr.-20		Holiday On Ice
	15-avr.-20		Kaliys Mashup
	25-avr.-20		Grease ciné concert
Mai	6-mai-20	3	Patrick Bruel
	9-mai-20		Mathieu Chedid
	20-mai-20		Eva Queen
Juin/Juillet	2-juin-20	4	PNL
	4-juin-20		Convention CJD
	7-juin-20		Jurassic Park ciné concert
	13-juin-20		Mon 1er lac des Cygnes
Septembre	25-sept.-20	1	Convention Banque Populaire
Octobre	3-oct.-20	5	The Avener
	4-oct.-20		Les Fringines
	10-oct.-20		Mister V
	19-oct.-20		Seigneur des anneaux ciné concert
	24-oct.-20		Christophe Maé
Novembre	4-nov.-20	13	Hans Zimmer
	6-nov.-20		Vitaa et Simane
	7-nov.-20		The Rabbeats
	9-nov.-20		I AM
	13-nov.-20		PLK
	14-nov.-20		Queen Symphonic
	18-nov.-20		Alain Souchon
	19-nov.-20		Vegetarian
	21-nov.-20		Asaf Avidan
	22-nov.-20		Lady Bug
	24-nov.-20		Jean-Louis Aubert
27-nov.-20	Laurent Gerra		
Décembre	3-déc.-20	10	Grease comédie musicale
	5-déc.-20		Jean-Baptiste Guegan
	6-déc.-20		Born in 90
	7-déc.-20		Noël Airbus
	10-déc.-20		Texas
	18-déc.-20		Hoshi
	19-déc.-20		Les Bodin's
	20-déc.-20		Les Bodin's
	26-déc.-20		Les Bodin's
	28-déc.-20		Cabaret
			Harry Potter
Total Séances		83	

Calendrier 2020 , version au 29 mai 2020

Mois	date	Nb séances	Nom de l'artiste ou du projet
Janvier	3-janv.-20	10	Seigneur des anneaux
	17-janv.-20		Le Lac des Cygnes
	18-janv.-20		Jeanfi Janssens
	22-janv.-20		Jeff Panacloc
	24-janv.-20		Malik Benthala
	25-janv.-20		Messmer
	26-janv.-20		BigFlo et Oli
	29-janv.-20		Veronic Dicaire
	30-janv.-20		Camille Lellouche
	31-janv.-20		Cirque Phénix
Février	2-févr.-20	8	Chantal Goya
	6-févr.-20		Angèle
	8-févr.-20		Jérôme Commandeur
	9-févr.-20		Jean-Baptiste Guegan
	11-févr.-20		One Night Of Queen
	27-févr.-20		Les Bodin's
	13-févr.-20		Les Bodin's
Mars	1-mars-20	5	Les Bodin's
	3-mars-20		James Blunt
	5-mars-20		Boulevard des airs
	6-mars-20		Orange Blossom
	8-mars-20		Christophe Maé
Avril		0	
Mai		0	
Juin/Juillet		0	
Septembre	4-sept.-20	3	<a href="#">M Pokora</a>
	19-sept.-20		<a href="#">Matthieu Chedid</a>
	26-sept.-20		<a href="#">Thérapie Taxi</a>
Octobre	2-oct.-20	13	<a href="#">M Pokora</a>
	4-oct.-20		Les Frangines
	6-oct.-20		<a href="#">Grease ciné concert</a>
	7-oct.-20		<a href="#">Harlem Globetrotters</a>
	14-oct.-20		<a href="#">Cowboys Fringants</a>
	15-oct.-20		<a href="#">Patrick Bruel</a>
	17-oct.-20		<a href="#">Dadju</a>
	18-oct.-20		<a href="#">Eva Queen</a>
	19-oct.-20		Seigneur des anneaux ciné concert
	21-oct.-20		Maes
	23-oct.-20		<a href="#">Jean-Louis Aubert</a>
	24-oct.-20		Christophe Maé
	25-oct.-20		<a href="#">Kallyps Mashup</a>
Novembre	4-nov.-20	15	Hans Zimmer
	6-nov.-20		Vitaa et Slimane
	7-nov.-20		The Rabeats
	8-nov.-20		<a href="#">Pat'Patrouille</a>
	9-nov.-20		I AM
	11-nov.-20		<a href="#">Alain Souchon</a>
	13-nov.-20		PLK
	18-nov.-20		Alain Souchon
	21-nov.-20		Asaf Avidan
	24-nov.-20		Jean-Louis Aubert
	25-nov.-20		<a href="#">Gims</a>
	27-nov.-20		Laurent Gerra
28-nov.-20	Grease comédie musicale		
Décembre	2-déc.-20	11	<a href="#">Stars 80</a>
	3-déc.-20		Jean-Baptiste Guegan
	5-déc.-20		Born in 90
	6-déc.-20		Noel Airbus
	7-déc.-20		Texas
	8-déc.-20		<a href="#">Le Grand Bleu</a>
	18-déc.-20		Les Bodin's
	19-déc.-20		Les Bodin's
	20-déc.-20		Les Bodin's
	26-déc.-20		Cabaret
	28-déc.-20		Harry Potter
	Total Séances	65	

Calendrier 2020 , version définitive au 31 décembre 2020

Mois	date	Nb séances	Nom de l'artiste ou du projet
Janvier	3-janv.-20	10	Seigneur des anneaux
	17-janv.-20		Le Lac des Cygnes
	18-janv.-20		Jeanfi Janssens
	22-janv.-20		Jeff Panacloc
	24-janv.-20		Malik Benthala
	25-janv.-20		Messmer
	26-janv.-20		BigFlo et Oli
	29-janv.-20		Veronic Dicaire
	30-janv.-20		Camille Lellouche
	31-janv.-20		Cirque PHénix
Février	2-févr.-20	8	Chantal Goya
	6-févr.-20		Angèle
	8-févr.-20		Jérôme Commandeur
	9-févr.-20		Jean-Baptiste Guegan
	11-févr.-20		One Night Of Queen
	27-févr.-20		Les Bodin's
	13-févr.-20		Les Bodin's
	28-févr.-20		Les Bodin's
Mars	1-mars-20	5	Les Bodin's
	3-mars-20		James Blunt
	5-mars-20		Boulevard des airs
	6-mars-20		Orange Blossom
	8-mars-20		Christophe Maé
Total Séances		23	

Nom des bénéficiaires, nombre de spectateurs

Manifestation	Producteur
<b>Moins de 2000 spectateurs</b>	
Le Lac des Cygnes	Indigo Productions
<b>De 2000 à 3000 spectateurs</b>	
Orange Blossom	Pbox
Jeanfi Janssens	Cheyenne Productions
Malik Bentalha	Cheyenne Productions
<b>De 3000 à 4000 spectateurs</b>	
Les Etoiles du Cirque de Mongolie	Diogène Productions
James Blunt	Gerard Drouot Productions S.A
Véronic Dicaire	LES 2 BELGES PRODUCTIONS
Boulevard des Airs	Zouave
Camille Lellouche	Arts Live
<b>De 4000 à 5000 spectateurs</b>	
Messmer	O Spectacles
Les Bodin's	Cheyenne Productions
Christophe Mae	Décibels Productions
Chantal Goya	Cheyenne Productions
Jérôme Commandeur	Little Bros Productions
Jeff Panacloc	K Production
<b>De 5000 à 6000 spectateurs</b>	
One Night of Queen	Richard Walter Productions
Le Seigneur des anneaux (ciné concert)	Ugo & Play
<b>De 6000 à 7000 spectateurs</b>	
Jean-Baptiste Guegan	Ginger Productions
<b>de 8000 à 9000 spectateurs</b>	
Bigflo & Oli	Bleu Citron
Angèle	Auguri Productions

## Exercice 2021

### 1. Calendrier prévisionnel des réservations de l'exercice en cours

Mois	Date	Nb Séances	Nom de l'artiste ou du projet
Septembre	07/09/2021	1	salon L4M
	10/09/2021	3	Les Bodin's
	16/09/2021	1	PNL
	17/09/2021	1	Back to basics
	23/09/2021	1	The World of Hans Zimmer
	25/09/2021	2	Gad Elmaleh
Octobre	01/10/2021	1	Convention Banque Populaire
	02/10/2021	1	The Avenir
	03/10/2021	1	The Rabeats
	05/10/2021	1	Christophe Mae
	06/10/2021	1	Harlem Globe Trotters
	08/10/2021	1	Ridsa
	09/10/2021	1	PLK
	10/10/2021	1	Marillion
	13/10/2021	2	Vitaa & Simane
	15/10/2021	1	Jean-Baptiste Guegan
	16/10/2021	1	Sexion d'Assaut
	17/10/2021	1	Alain Souchon
	19/10/2021	1	Le Seigneur des anneaux ciné Concert
	22/10/2021	1	Woodkid
	23/10/2021	1	Eddy de Pretto
24/10/2021	1	One Night of Queen	
28/10/2021	1	Eva	
Novembre	02/11/2021	2	Sexion d'Assaut
	04/11/2021	1	Jean-Louis Aubert
	05/11/2021	1	Maes
	06/11/2021	1	Dadju
	07/11/2021	1	Kendji Girac
	08/11/2021	1	Amir
	10/11/2021	2	Miraculous LadyBug
	14/11/2021	1	Star Wars ( Ciné-concert)
	16/11/2021	1	Laurent Gerra
	19/11/2021	1	Disney in Concert
	20/11/2021	1	Florent Pagny
	24/11/2021	2	Vianney
28/11/2021	1	Les Frangines	
Décembre	02/12/2021	2	Francis Cabrel
	04/12/2021	1	Grand Corps Malade
	05/12/2021	1	Convention Airbus
	10/12/2021	1	Born in 90's
	11/12/2021	1	Julien Doré
	16/12/2021	4	Les Bodin's
	21/12/2021	1	Era
	22/12/2021	1	Le Plus Grand Cabaret du Monde
28/12/2021	1	Harry Potter	
Total		56	

Cette projection reprend l'ensemble des dates confirmées pour 2021 au jour où nous rédigeons ce rapport. La majorité d'entre elles relèvent de reports, ou de reports de reports pour des spectacles déjà ajournés une ou plusieurs fois en 2020.

Ainsi, début avril 2021, les producteurs de spectacles et les organisateurs d'évènements font le pari d'une reprise à la rentrée de septembre. Les niveaux d'activité prévisionnelle – inhabituellement élevés pour septembre et octobre 2021, et élevés pour novembre et décembre 2021 – ne doivent cependant pas occulter les incertitudes suivantes :

- A une ou deux exceptions près, les spectacles présentés ici ont été commercialisés sans restriction de type sanitaire (sans distanciation physique, qu'il s'agisse des spectacles en tout-assis ou en assis-debout). Si, pour des raisons difficilement prévisibles à ce jour, le spectacle vivant en grande capacité ne pouvait reprendre à la rentrée que sous réserve de distanciation, presque tous les spectacles seraient annulés ou à nouveau reportés.
- S'agissant des spectacles dont la commercialisation de la billetterie a été postérieure à mars 2020 (en clair, les spectacles dont la billetterie n'avait pas été écoulee en quasi-totalité avant la crise Covid), une grande incertitude demeure sur le niveau de fréquentation qu'ils pourraient afficher en réalité, en regard de leur potentiel « habituel » ou normal. Des facteurs - contradictoires pour certains – pourraient en effet influencer à la hausse ou à la baisse sur la fréquentation :
  - o L'envie très forte de revoir des spectacles, ou, au contraire, l'inquiétude de se retrouver au milieu de la foule après des mois de conditionnement à la distanciation.
  - o La diminution du pouvoir d'achat du public due à la crise économique engendrée par la crise sanitaire (disparition d'entreprises, déjà actées ou à venir dès lors que les dispositifs étatiques de soutien seront stoppés).

Cependant, par souci de simplification, nous avons choisi de présenter, dans le volet « financier » du présent rapport, deux versions du budget prévisionnel 2021 :

- L'une avec une reprise « normale » à l'automne :
  - o Pas de restrictions de type distanciation, donc autorisation « administrative » pour la tenue de tous les spectacles programmés
  - o Niveau de fréquentation « habituel/prévisible » pour chaque artiste/spectacle programmé.
- L'autre sans reprise d'activité à l'automne.

## Volet financier

Du fait de l'arrêt complet de l'activité du Zénith en raison de la crise sanitaire, à compter du 8 mars 2020, le délégataire n'a plus enregistré aucune recette d'exploitation depuis cette date.

Il en résultait, à l'automne 2020, un déficit prévisionnel de 1,272 M € pour l'année 2020 (première année de cette nouvelle DSP), qui conduisait de façon certaine la société d'exploitation du Zénith de Nantes Métropole à la cessation de paiement et au dépôt de bilan (la perte prévisible représentant en effet plus de 9 fois le montant de capitaux propres de la société).

Différentes mesures ont cependant permis d'éviter ce dénouement :

- L'avenant conclu entre la société d'exploitation et Nantes Métropole, motivé par le caractère exceptionnel et la portée des conséquences de la crise sanitaire, laquelle a totalement stoppé l'activité du délégataire (comme l'a été l'activité de toutes les grandes salles en France et dans le monde). Le mode de calcul de la redevance a été adapté à cette crise, pour 2020 et pour les années à venir, dès lors que la pandémie continuera d'impacter l'activité du Zénith.
- Les mesures d'aide générales mises en place par l'Etat pour les entreprises des secteurs les plus touchés (chômage partiel, fonds de solidarité, exonération de certaines charges sociales).
- Les aides spécifiques liées à la filière musicale (via le Centre National Musicale) : fonds de sauvegarde « I » et « II ».
- La limitation drastique, partout où cela était possible, de nos charges d'exploitation.

Ainsi, le déficit supporté par l'exploitant se monte-t-il, fin 2020, à -74 000 €.

Qu'en est-il de 2021 ? A ce jour, il est encore impossible d'opérer une projection budgétaire fiable :

- De l'exercice 2021 -en soi -,
- De la situation bilanciale/patrimoniale de la société d'exploitation telle qu'elle pourrait s'établir au 31/12/2021.

En effet, la reprise -ou non – de l'activité du Zénith à l'automne 2021, la date elle-même de reprise de l'activité, les conditions de reprise de cette activité (mesures sanitaires, niveau de fréquentation du public) sont aujourd'hui impossibles à déterminer/modéliser. Nous avons choisi de présenter 2 scénarios, aux antipodes l'un de l'autre sur le plan de l'exploitation de la salle comme sur le plan budgétaire.

- Scénario n°1 : L'activité reprend dès la rentrée de septembre avec :
  - o Toutes les dates confirmées à ce jour entre septembre et décembre 2021 ( soit 55 représentations)
  - o Un niveau de fréquentation « normal » compte tenu des différents spectacles attendus. Dans cette hypothèse, la société d'exploitation du Zénith pourrait non seulement apurer son déficit de 72.000 €, mais dégagerait un résultat de 139 000 € (et un résultat cumulé de 149.000

€) et verserait une redevance de près de 490.000 € à Nantes Métropole.

- Scénario n° 2 : L'activité ne reprend pas d'ici la fin décembre 2021.

Notons que cette hypothèse repose elle-même sur deux postulats :

- Soit la limitation de la pandémie à l'automne n'est pas suffisante pour que les autorités permettent « administrativement » la reprise des spectacles en grande capacité, ce qui condamne les salles de type Zénith à rester fermées.
- Soit la limitation de la pandémie à l'automne n'est pas suffisante pour que la reprise des spectacles ne soit pas soumise à des mesures de distanciation (limitation de la jauge, interdiction des concerts avec «parterre debout »). Si c'était le cas, la limitation de la capacité des salles ne permettrait pas aux producteurs de spectacles qui louent le Zénith d'atteindre leur seuil de rentabilité, et les spectacles seraient en conséquence annulés.

Sur la base de ce scénario, la société d'exploitation du Zénith de Nantes Métropole accuserait, pour l'exercice 2021, un déficit de 579. 000 € (et un déficit cumulé de 590.000 €).

## Exercice 2020

ZENITH DE NANTES			
Compte de résultat (En €)			
	2020	2020	2020
	Budget DSP	Budget prévisionnel	Budget réalisé
	Avenant 1	au 30/08/2020	au 31/12/2020
<b>PRODUITS</b>			
<i>Location de salle</i>	476 677 €	476 677 €	476 677 €
Location avec billetterie	548 806 €	548 806 €	548 806 €
Location sans billetterie	0 €	- €	- €
Location Nantes Métropole	0 €	- €	- €
Heures supplémentaires	0 €		
Jours de montage/démontage	0 €	- €	- €
Autres produits location de salle	0 €	- €	- €
Remises sur location de salle	-72 129 €	72 129 €	72 129 €
<i>Prestations annexes</i>	89 714 €	89 714 €	90 936 €
Location matériel - salle	0 €		
Sponsoring	0 €	- €	- €
Publicité	0 €	- €	- €
Merchandising	3 150 €	3 150 €	3 150 €
Traiteur	0 €	- €	- €
Redevance bar	57 868 €	57 868 €	57 868 €
Club entreprises / Club VIP	0 €	- €	- €
Autres produits d'activités annexes	28 696 €	28 696 €	29 918 €
<i>Recettes bar</i>	0 €	- €	- €
Ventes de bar	0 €		
<i>Autres recettes</i>	0 €	- €	- €
Produits financiers	0 €	- €	- €
Divers	0 €	- €	- €
<i>Re-facturation de frais</i>	298 047 €	298 047 €	298 266 €
Téléphone	0 €	- €	- €
Sécurité	129 500 €	129 500 €	129 719 €
Contrôle, placement et accueil	54 646 €	54 646 €	54 646 €
Nettoyage	33 390 €	33 390 €	33 390 €
Energie	39 145 €	39 145 €	39 145 €
Service médical	25 265 €	25 265 €	25 265 €
Manutention	6 501 €	6 501 €	6 501 €
Personnel d'accueil technique	9 600 €	9 600 €	9 600 €
Réceptions	0 €		
Autres charges refacturées	0 €	- €	- €
<i>Transfert de charges</i>	- €	- €	57 595 €
Transfert de charges (assurances et personnel)			57 595 €
<i>Produits Exceptionnels</i>	35 000 €	- €	190 966 €
Subvention d'exploitation	35 000 €		177 752 €
Produits divers de gestion courante			38 €
Produits sur cession d'actif			7 000 €
Reprise provision GER			6 176 €
<i>Dont marge sur refacturation</i>	73 172 €	73 172 €	77 206 €
<b>Total des produits</b>	<b>899 438 €</b>	<b>864 437 €</b>	<b>1 114 439 €</b>

<b>CHARGES</b>			
<b>Salaires et charges</b>	<b>344 288 €</b>	<b>344 287 €</b>	<b>412 810 €</b>
Salaires	243 891 €	243 891 €	331 208 €
Charges sociales	95 961 €	95 961 €	76 153 €
Impôts et taxes sur rémunération	4 436 €	4 436 €	5 448 €
<b>Frais administratifs</b>	<b>70 895 €</b>	<b>70 895 €</b>	<b>52 201 €</b>
Locations	6 551 €	6 551 €	6 279 €
Transports de biens et de personnel	2 750 €	2 750 €	6 112 €
Frais postaux et télécommunication	15 540 €	15 540 €	13 581 €
Services bancaires	8 209 €	8 209 €	1 779 €
Impôts et taxes	37 845 €	37 845 €	24 450 €
<b>Amortissement et provisions</b>	<b>108 647 €</b>	<b>89 579 €</b>	<b>104 578 €</b>
<b>Entretien, maintenance et réparation</b>	<b>143 905 €</b>	<b>143 905 €</b>	<b>169 017 €</b>
Contrats de maintenance	86 244 €	86 244 €	76 838 €
Contrats de garantie	5 000 €	5 000 €	2 964 €
Nettoyage	20 000 €	20 000 €	28 495 €
Entretien et réparation équipements techniques	0 €		
Entretien et réparation bâtiment	21 906 €	21 906 €	49 471 €
Entretien espaces extérieurs	7 255 €	7 255 €	7 428 €
Petit équipement outillage	3 500 €	3 500 €	3 821 €
<b>Communication et publicité</b>	<b>8 448 €</b>	<b>8 448 €</b>	<b>5 325 €</b>
Annonces et insertions	0 €	- €	- €
Publicité et dons	4 440 €	4 440 €	3 798 €
Maintenance et évolution du site web	4 008 €	4 008 €	1 527 €
<b>Assurances</b>	<b>36 102 €</b>	<b>36 102 €</b>	<b>34 327 €</b>
Honoraires et frais de gestion	31 387 €	31 387 €	94 686 €
Rémunération expert-comptable	12 000 €	12 000 €	13 850 €
Honoraires	6 120 €	6 120 €	67 029 €
Frais actes et contentieux	300 €	300 €	818 €
Divers	12 967 €	12 967 €	12 988 €
<b>Charges bar</b>	<b>0 €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
Achats bar	0 €	- €	- €
Personnel extérieur bar	0 €	- €	- €
<b>Divers</b>	<b>142 768 €</b>	<b>142 768 €</b>	<b>89 614 €</b>
Matières et fournitures non stockées	48 626 €	48 626 €	63 129 €
Personnel extérieur	872 €	872 €	872 €
Charges non refacturées	10 083 €	10 083 €	10 667 €
Divers	76 305 €	76 305 €	8 064 €
Gardiennage parkings	6 882 €	6 882 €	6 883 €
<b>Charges refacturées</b>	<b>224 875 €</b>	<b>224 875 €</b>	<b>221 776 €</b>
Téléphone	0 €	- €	- €
Sécurité	102 789 €	102 789 €	102 980 €
Contrôle, placement et accueil	57 174 €	57 174 €	57 175 €
Nettoyage	14 895 €	14 895 €	19 095 €
Energie	30 111 €	30 111 €	19 740 €
Service médical	15 556 €	15 556 €	17 201 €
Manutention	4 350 €	4 350 €	4 870 €
Personnel d'accueil technique	0 €		
Club VIP	0 €	- €	715 €
Autres charges refacturées	0 €	- €	- €
<b>Charges exceptionnelles</b>	<b>20 000 €</b>	<b>20 000 €</b>	<b>4 939 €</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>	<b>20 000 €</b>	<b>20 000 €</b>	<b>- €</b>
Charges de gestion courante			700 €
VNC éléments actif cédé			4 239 €
<b>Total des charges d'exploitation</b>	<b>1 131 315 €</b>	<b>1 112 245 €</b>	<b>1 189 272 €</b>
	- €		
Redevance fixe d'occupation	- €	900 000 €	- €
	- €		
<b>Total des charges</b>	<b>1 131 315 €</b>	<b>2 012 245 €</b>	<b>1 189 272 €</b>
Résultat courant avant Compte de soutien, Intéressement, IS et	- 231 877 €	- 1 147 808 €	- 74 832 €
<b>Compte de soutien</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
Résultat courant après Compte de soutien et avant Intéressement	- 231 877 €	- 1 147 808 €	- 74 832 €
<b>Prime d'intéressement (4 % du RCAI)</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
<b>Forfait social (20 % de la prime d'intéressement)</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>	<b>- €</b>
Résultat courant après intéressement et avant IS et redevance	- 231 877 €	- 1 147 808 €	- 74 832 €
Redevance variable	- €	- €	- €
Nouvelle redevance Variable (86% RCAI pendant crise sanitaire)	- €		
Prise en charge 86% du déficit cumulé par délégant			
Résultat après redevance variable et avant IS	- 231 877 €	- 1 147 808 €	- 74 832 €
Impôt sur les sociétés	- €	- €	- €
Résultat net après IS	- 231 877 €	- 1 147 808 €	- 74 832 €

## Exercice 2021 (prévisionnel)

ZENITH DE NANTES			
Compte de résultat (En €)			
mis à jour : 15/04/2021			
	2021	2021	2021
	Budget DSP	Budget prévisionnel	Budget prévisionnel
		reprise normale à l'automne	pas de reprise
<b>PRODUITS</b>			
Location de salle	775 944 €	1 267 205 €	- €
Location avec billetterie	849 754 €	1 201 304 €	- €
Location sans billetterie	28 192 €	48 600 €	- €
Location Nantes Métropole	- €	- €	- €
Heures supplémentaires	- €	- €	- €
Jours de montage/démontage	40 336 €	17 301 €	- €
Autres produits location de salle	14 883 €	- €	- €
Remises sur location de salle	-	- €	- €
<i>Prestations annexes</i>	266 633 €	295 277 €	1 600 €
Location matériel - salle	- €	- €	- €
Sponsoring	77 729 €	95 800 €	- €
Publicité	3 036 €	1 900 €	- €
Merchandising	6 147 €	8 081 €	- €
Traiteur	2 069 €	3 000 €	- €
Redevance bar	87 174 €	103 050 €	- €
Club entreprises / Club VIP	32 375 €	10 312 €	- €
Autres produits d'activités annexes	58 103 €	73 134 €	1 600 €
<i>Recettes bar</i>	- €	- €	- €
Ventes de bar	- €	- €	- €
<i>Autres recettes</i>	- €	- €	- €
Produits financiers	- €	- €	- €
Divers	- €	- €	- €
<i>Re-facturation de frais</i>	440 715 €	607 143 €	- €
Téléphone	- €	- €	- €
Sécurité	203 171 €	284 685 €	- €
Contrôle, placement et accueil	66 224 €	105 671 €	- €
Nettoyage	44 878 €	66 574 €	- €
Energie	55 374 €	51 425 €	- €
Service médical	37 464 €	59 604 €	- €
Manutention	11 348 €	11 446 €	- €
Personnel d'accueil technique	16 993 €	27 738 €	- €
Réceptions	- €	- €	- €
Autres charges refacturées	5 263 €	- €	- €
<i>Transfert de charges</i>		- €	- €
Transfert de charges (assurances et personnel)		- €	- €
<i>Produits Exceptionnels</i>		281 081 €	341 081 €
Subvention d'exploitation		240 000 €	300 000 €
Produits divers de gestion courante		- €	- €
Produits sur cession d'actif		- €	- €
Reprise provision GER		41 081 €	41 081 €
<i>Dont marge sur refacturation</i>	103 454 €	136 130 €	4 620 €
<b>Total des produits</b>	<b>1 483 292 €</b>	<b>2 450 706 €</b>	<b>342 681 €</b>

<b>CHARGES</b>			
Salaires et charges	394 514 €	518 793 €	434 577 €
Salaires	256 411 €	362 785 €	299 239 €
Charges sociales	133 069 €	148 825 €	129 413 €
Impôts et taxes sur rémunération	5 034 €	7 183 €	5 925 €
Frais administratifs	59 770 €	89 719 €	51 456 €
Locations	6 049 €	5 442 €	5 249 €
Transports de biens et de personnel	6 154 €	5 900 €	3 950 €
Frais postaux et télécommunication	7 166 €	15 570 €	13 770 €
Services bancaires	8 906 €	5 617 €	3 817 €
Impôts et taxes	31 495 €	57 190 €	24 670 €
Amortissement et provisions	157 936 €	188 246 €	188 246 €
Entretien, maintenance et réparation	153 173 €	178 591 €	132 711 €
Contrats de maintenance	79 066 €	68 486 €	62 036 €
Contrats de garantie	5 061 €	4 000 €	4 000 €
Nettoyage	25 687 €	43 950 €	20 120 €
Entretien et réparation équipements techniques	- €	- €	- €
Entretien et réparation bâtiment	30 825 €	51 400 €	37 800 €
Entretien espaces extérieurs	7 343 €	7 255 €	7 255 €
Petit équipement outillage	5 192 €	3 500 €	1 500 €
Communication et publicité	13 623 €	3 998 €	1 508 €
Annonces et insertions	- €	- €	- €
Publicité et dons	10 486 €	2 490 €	- €
Maintenance et évolution du site web	3 138 €	1 508 €	1 508 €
Assurances	40 752 €	36 237 €	36 237 €
Honoraires et frais de gestion	46 714 €	47 734 €	15 214 €
Rémunération expert-comptable	9 590 €	12 000 €	12 000 €
Honoraires	14 566 €	3 190 €	3 190 €
Frais actes et contentieux	309 €	- €	- €
Divers	22 249 €	32 544 €	24 €
Charges bar	- €	- €	- €
Achats bar	- €	- €	- €
Personnel extérieur bar	- €	- €	- €
Divers	153 771 €	113 872 €	57 837 €
Matières et fournitures non stockées	52 128 €	71 417 €	55 220 €
Personnel extérieur	8 676 €	2 495 €	- €
Charges non refacturées	22 021 €	15 813 €	- €
Divers	60 007 €	9 517 €	2 617 €
Gardiennage parkings	10 938 €	14 630 €	- €
Charges refacturées	361 195 €	478 013 €	4 620 €
Téléphone	- €	- €	- €
Sécurité	162 642 €	219 130 €	- €
Contrôle, placement et accueil	75 076 €	112 018 €	- €
Nettoyage	27 041 €	44 995 €	- €
Energie	38 478 €	39 558 €	- €
Service médical	25 523 €	42 108 €	- €
Manutention	8 501 €	8 584 €	- €
Personnel d'accueil technique	- €	- €	- €
Club VIP	21 505 €	7 000 €	- €
Autres charges refacturées	2 429 €	4 620 €	4 620 €
Charges exceptionnelles	20 000 €	- €	- €
Charges exceptionnelles	20 000 €	- €	- €
Charges de gestion courante	- €	- €	- €
VNC éléments actif cédé	- €	- €	- €
<b>Total des charges d'exploitation</b>	<b>1 401 448 €</b>	<b>1 655 204 €</b>	<b>922 407 €</b>
	- €	- €	- €
Redevance fixe d'occupation	- €	- €	- €
	- €	- €	- €
<b>Total des charges</b>	<b>1 401 448 €</b>	<b>1 655 204 €</b>	<b>922 407 €</b>
Résultat courant avant Compte de soutien, Intéressement, IS et	81 844 €	795 502 €	- 579 726 €
Compte de soutien	32 737 €	125 000 €	- €
Résultat courant après Compte de soutien et avant Intéressement	49 106 €	670 502 €	- 579 726 €
Prime d'intéressement (4 % du RCAI)	1 964 €	26 820 €	- €
Forfait social (20 % de la prime d'intéressement)	- €	- €	- €
<b>Résultat courant après intéressement et avant IS et redevance</b>	<b>47 142 €</b>	<b>643 682 €</b>	<b>- 579 726 €</b>
Redevance variable	- €	- €	- €
Nouvelle redevance Variable (86% RCAI pendant crise sanitaire)	40 542 €	553 566 €	- €
Prise en charge 86% du déficit cumulé par délégué	40 542 €	64 356 €	- €
Résultat après redevance variable et avant IS	47 142 €	154 471 €	- 579 726 €
	- €	18 636 €	- 715 561 €
Impôt sur les sociétés	- €	4 939 €	- €
Résultat net après IS	47 142 €	149 532 €	- 579 726 €
Résultat cumulé	- 184 734 €	139 056 €	- 590 202 €

## Volet technique

### Exercice 2020

#### 2. *Pannes & dysfonctionnements*

##### Dompage ouvrage sur les câbles du système de désenfumage

Le Délégrant est toujours engagé sur un dommage ouvrage datant de 2014. Il s'agit de la détérioration de plusieurs câbles servant au fonctionnement d'organes de sécurité du système de désenfumage, un dossier important pour lequel Nantes Métropole a engagé une expertise judiciaire.

Au mois de décembre 2019, l'expert en charge du dossier judiciaire a rendu un pré-rapport, par lequel il constatait la réalité des désordres dénoncés en considérant que ces dégâts sont évolutifs et généralisés. En conséquence, il considèrait très clairement que le désordre était de nature à rendre l'ouvrage impropre à sa destination et préconisait en conséquence le remplacement de la totalité des câbles CR1.

Au mois d'avril 2020, l'expert a déposé son rapport définitif au tribunal administratif de Nantes, lequel a conclu au mois de juillet 2020 à la responsabilité des entreprises engagées dans ce litige, et a décidé l'indemnisation de Nantes Métropole au titre des conséquences du désordre constaté.

Nantes Métropole a engagé à l'automne 2020 un bureau d'étude spécialisé afin de lancer une consultation pour retenir l'entreprise qui effectuera les travaux. La société Eiffage a été retenue et les travaux débiteront à l'été 2021.

##### Infiltrations

Nous avons subi à l'automne 2019 une importante infiltration dans un des édicules où sont implantées des centrales de traitement d'air, impactante sur le faux plafond (photo 2). Cette fuite a donné lieu à des investigations importantes afin d'en déterminer l'origine (Il a notamment fallu sonder et effectuer des découpes dans le revêtement et l'isolant à divers endroits du sol de l'édicule.

Le temps des investigations ayant duré plusieurs semaines et en raison de la crise sanitaire, les travaux sur le plafond n'ont pas pu être réalisés. Pendant l'été 2020 une nouvelle fuite (moins importante que la précédente) a fini de détériorer totalement le placoplâtre du plafond. Les travaux de réfection sont programmés au mois d'avril de cette année.

##### Source centrale de sécurité

Cet organe de sécurité servant à l'alimentation des blocs secours est tombé en panne à l'automne 2020 suite à son arrêt prolongé durant le premier confinement (les organes électriques ont accumulé de l'humidité ce qui a créé un « flash » lors de son rallumage).

Au regard du coût important de sa remise en état, il n'était pas opportun d'effectuer des travaux sur cet équipement dont le remplacement était programmé sur l'exercice 2022 au titre du GER. Nous avons donc prévu de le changer avec un exercice d'avance et les travaux ont été effectués au mois de

février 2021. Nous avons également remplacé les 30 projecteurs d'ambiance de la salle attachés à cet équipement par de la LED, permettant ainsi de diminuer la capacité de puissance de la source.

### 3. *Entretien & maintenance*

Le volume de maintenance interne réalisée en 2020 a été réduit, corollairement à la période où l'équipe technique est revenue à temps plein ( 15 mai jusqu'au 31 aout 2020). Les travaux suivants ont été réalisés :

- Peintures de la scène
- Peintures des sols des niveaux des accès techniques
- Maintenance électrique à la suite du passage de l'organisme de contrôle au mois de juin
- Suppression de deux petits locaux dans deux loges avec reprise des faux plafonds
- Démontage/remontage des éléments des douches dans la zone production pour faciliter la réfection des douches engagée par Nantes Métropole
- Remplacement de luminaires (Type Fluo par de la LED)
- Amélioration des armoires électriques sur le plafond technique
- Remplacement et installation de 16 sèche mains dans les sanitaires du hall (16 appareils donnés à titre gracieux par la société DYSON dans le cadre du lancement d'un nouveau produit).
- Remplacement des protections d'angle autour de l'espace scénique
- Démoussage d'une partie du voile béton extérieur
- Relamping
- Numérotation des portes extérieures

Le tableau (page suivante ) présente l'historique des interventions correctives réalisées en 2020 par des entreprises extérieures :

HISTORIQUE DES INTERVENTIONS DES ENTREPRISES EXTERIEURES 2020			
MOIS	DATE	ENTREPRISE	OBJET
JANVIER		EIFFAGE	Remplacement de la résistance de préchauffage d'eau sur le groupe électrogène
		EIFFAGE	Intervention/dépannage sur défaut GE suite au changement de la résistance
		EIFFAGE	Intervention/dépannage suite au dysfonctionnement d'un poste interphonie extérieur
		IDEX	Remplacement d'un disconnecteur en chaufferie
		AXIMA	Intervention fuite en toiture
		AVN OUVERTURES	Intervention contrôle serrurerie
		ENSEIGNE 44	Remplacement tube néon en façade
FEVRIER		EIFFAGE	Intervention/dépannage sur dérangement CMSI (défaut dialogue)
		EIFFAGE	Remplacement de 2 détecteurs incendie thermiques dans la cuisine production
		EIFFAGE	Reprise du raccordement aéraulique des CTA 8 et 9
		ART DE L EAU	Intervention plomberie sanitaires hall
		AERO CONTRÔLE	Nettoyage des hottes de cuisine
		DUBILLOT	Vidange du bac à graisse
MARS		EIFFAGE	Intervention sur gache électrique portillon PL prévoir son remplacement
		IDEX	Intervention sur défaut alarme anti intrusion
		IDEX	Dépose du climatiseur de la billetterie
		PROGEMS	Nettoyage exceptionnel de la cuisine production
		CORBE CUISINE	Intervention sur réfrigérateur du catering production
		AVN OUVERTURES	Travaux de serrurerie, fenestres et barres anti panique
AVRIL			
MAI		EIFFAGE	Remplacement de la gache électrique du portillon PL
		EIFFAGE	Intervention sur défaut de la source centrale de sécurité
		EIFFAGE	Remplacement de 4 ventilateurs sur la source centrale de sécurité
		ROSSI	Reprise de carrelage dans les sanitaires du hall
JUIN		EIFFAGE	Remplacement d'un boîtier de contrôle d'accès
		EIFFAGE	Remplacement de pièces sur cellule HT
		EIFFAGE	Remplacement des batteries du SSI
		EIFFAGE	Remplacement des batteries du groupe électrogène
		CHRONOFEU	Remplacement de deux extincteurs
		CHEZINE BATIMENT	Remplacement de deux caniveaux en extérieur
JUILLET		EIFFAGE	Remplacement d'un détecteur automatique de fumée
		EIFFAGE	Dépose d'un radar anti intrusion et d'un déclencheur pour travaux dans les loges
		EIFFAGE	Remplacement d'un module déporté ED4L du système incendie
		PROGEMS	Nettoyage des loges après travaux
		PLP	Pose de la nouvelle décoration dans les loges
		COULEURS ASSOCIEES	Travaux de peinture dans les loges
		COJITECH	Remplacement d'un bloc d'alimentation sur un coffret du contrôle d'accès
AOÛT		EIFFAGE	Remise en service radar anti intrusion et DM suite travaux loges
		EIFFAGE	Intervention sur défauts imtempetifs du système incendie
SEPTEMBRE		EIFFAGE	Réparation d'un moteur de désenfumage (bobinage)
		EIFFAGE / DEF	Travaux suivant devis pour mise en conformité SSI
		EIFFAGE	Remplacement de batteries sur 2 satellites de contrôle d'accès
		AXIMA	Intervention fuite édicule dans la salle
		ADS	Remplacement d'un vantail d'une des portes camion suite à sinistre
		CLOTURE DE L'ATLANT.	Remplacement de panneaux ce cloture suite à sinistre
OCTOBRE		EIFFAGE	Remise en service de la source centrale de sécurité, équipement en panne
		EIFFAGE	Remplacement d'un détecteur automatique de fumée
		IDEX	Remplacement des manchettes de gaine sur les CTA
NOVEMBRE / DECEMBRE		EIFFAGE	Intervention de la société VERTIV pour devis de changement de la source centrale
		EIFFAGE	Remplacement d'un socle (oxydé) de détecteur automatique de fumée
		EIFFAGE	Intervention sur le système de contrôle d'accès, carte d'alimentation HS dans un coffret
		EIFFAGE	Intervention sur le système incendie, remplacement d'un détecteur auto. De fumée
		IDEX	Intervention sur défaut antigel CTA

#### 4. Contrats de maintenance multi technique P2-P3

Le tableau tableau rendant compte en synthèse :

- Du type de contrat
- Du nom des entreprises retenues
- De la nature des travaux contractuels et de leur périodicité.

Maintenance P2	Entreprise	Nature des Travaux	Lieux à traiter	Périodicité
SSI	EIFFAGE	Essai des détecteurs optiques et thermiques, vérification des bris de glace, contrôle de l'adressage et des libellés, contrôle du report de synthèse, de la transmission télésurveillance et de la GTC, contrôle des batteries, contrôle signalisation, test trimestriel flash 48V, test ligne direct pompier et réseau d'ordre, essai d'évacuation	Tous les locaux sécurisés de l'établissement	2/an
ELECTRICITE COURANT FORT	EIFFAGE	Passage caméra thermique dans toutes les tableaux électriques, serrage et nettoyage, test des différentiels et des arrêts d'urgence, contrôle visuel calibrage et état des borniers, contrôle de l'état des parafoudres	TGBT, tableaux généraux, tableaux divisionnaires, tableaux ondulés	2/an
POSTE HAUTE TENSION	EIFFAGE	Entretien des cellules, nettoyage, serrage, contrôle mécanique, contrôle de l'inter verrouillage, contrôle fonctionnement du chargeur bobine disjoncteur haute tension, nettoyage et serrage transformateur HT 20000 V et essai du détecteur de pression gaz et température	Poste HT	1/an
SOURCE CENTRALE - ECLAIRAGE DE SECURITE	EIFFAGE	Contrôle des lampes et état des luminaires et décharge de la source centrale et réalumage sur armoire gradateur et incendie	Tableau Général de Sécurité	2/an
GRUPE ELECTROGENE	EIFFAGE	Contrôle global, vidange, remplacement de la filtration, contrôle d'isolement et serrage des enroulements, contrôle électronique pupitre et mensuellement test de 30 min avec essai de l'inverseur + contrôle batterie et niveaux	Groupe électrogène	1/mois
DESENFUMAGE	EIFFAGE	Contrôle des assèvements et mesure de débit, contrôle de position de sécurité, réarmement automatique, fonctionnement des moteurs, commande manuel sur CMSI, test des arrêts d'urgence	SSI, terrasse, toiture	2/an
CONTRÔLE D'ACCES - INTRUSION	EIFFAGE	Contrôle des lecteurs de badges, du bouton poussoir, des BBG, des gâches, fonctionnement du logiciel et des satellites, essai d'autonomie des batteries, essai de déverrouillage sur alarme incendie, contrôle de fonctionnement des radars, sirène et transmission télésurveillance	Tous les locaux sécurisés de l'établissement	1/an
AUTOCOMMUTATEUR	EIFFAGE	Mise à jour et fonctionnement du logiciel, test des batteries, nettoyage des grilles de ventilateur	Local Telecom	1/an
GESTION TECHNIQUE CENTRALISEE	EIFFAGE	Mise à jour du logiciel, fonctionnement des automates, et de tous les contacts de défaut sur les disjoncteurs, contrôle commande centralisée d'alumage	PC Sécurité	1/an
CAMERA - VIDEO	EIFFAGE	Nettoyage et réglage des caméras, contrôle du pupitre de commande, test de l'enregistreur numérique	Tous les locaux sécurisés de l'établissement	1/an
INTERPHONIE	EIFFAGE	Essai des platines extérieures et intérieures, test de commande des portails semi automatique et portillon	Accès extérieur, locaux refuge	1/an
DISTRIBUTION DE L'HEURE	EIFFAGE	Fonctionnement de l'horloge mère et de son capteur et contrôle des horloges déportées	Local Telecom	1/an
CHAUFFAGE	IDEX	Entretien annuel : nettoyage de la chaufferie et des chaudières contrôle cauté conduits de cheminée , contrôle combustion des brûleurs. Visite Trimestrielle : contrôle des sécurités de fonctionnement. Visite de conduite hebdomadaire, contrôle de fonctionnement des installations pour optimisation de fonctionnement	Chaufferie	5 /an Hors conduite
VENTILATION	IDEX	Contrôle de fonctionnement général, vérification des sécurités , vérification de la tension des courroies, graissage des paliers , nettoyage des filtres et préfiltres	Terrasse / Edicules.	4/an
CLIMATISATION	IDEX	Contrôle de fonctionnement général, pression BP/HP , Chaîne de sécurité, nettoyage du filtre à air.1 contrôle étanchéité annuel avec rapport	Terrasse / bureaux	2/an
PLOMBERIE - SANITAIRE	IDEX	Vérification de l'ensemble de la robinetterie, Vérification absence de fuite	Sanitaires.	1/an
CONDUITS D'EVACUATION - FILTRES	DUBILLOT	Nettoyage du conduit d'évacuation de la hotte et des filtres d'aspiration	Terrasse et cuisine	1/an
SEPARATEUR DE GRAISSE	DUBILLOT	Curage du séparateur et traitement des graisse	Extérieur, locaux de production	1/an
CURAGE DECANTEUR HYDROCARBURE	DUBILLOT	Curage du décanter, enlèvement et traitement des boues	Hors périmètre Zénith	1/an
CURAGE RESEAU E.U & E.P	DUBILLOT	Curage des réseaux eau pluviale et eau usée	Parking professionnel et voie pompier	1/an
ASCENCEURS & MONTE CHARGE	THYSSEN	Visite mensuel réglementaire, vérification du fonctionnement et des sécurités	Ascenseurs	9/an
PORTAILS SEMI AUTOMATIQUE	THYSSEN	Vérification du fonctionnement des organes en mouvement et des sécurités	Portails	1/an

5. Plan pluriannuel d'entretien et de maintenance

commentaire	PLAN PLURIANNUEL D'ENTRETIEN ET DE REPARATIONS		
	Désignation	2020 année 1	2020 année 1
		DSP Avenant 1	Réalisé
<b>1</b>	<b>Outillage / Petit équipement</b>	<b>3 500</b>	<b>3 821</b>
	Petit matériel / outillage	3 000	3 442
	Tenues vestimentaires/EPI	500	379
<b>2</b>	<b>Entretien, réparations et aménagements</b>	<b>21 406</b>	<b>43 549</b>
	Entretien et réparations bâtiment	7 581	43 549
	Serrurerie	2 226	1 726
	Plomberie	700	1 620
	Débouchage et recurage	210	
	Portes coupe-feu	700	
	Peinture scène	595	596
	Matériel scénique	0	
	Peinture	350	1 120
	Relamping	1 400	3 118
	Démoussage béton et sols extérieurs	1 050	
	Réparation petit mobilier	175	
	Réparation hors contrat		19 561
	Sinistres	175	15 808
	<b>Electricité</b>	<b>7 000</b>	<b>0</b>
	Courant fort	3 500	
	Courant faible	3 500	
	<b>CVC</b>	<b>5 250</b>	<b>0</b>
	Chaufferie	1 750	
	Centrale de traitement d'air	1 750	
	VMC	875	
	Climatisation	875	
	<b>Aménagements production et administration</b>	<b>700</b>	<b>0</b>
	Achat remplacement mobilier	350	
	Aménagement cuisine	350	
	<b>Aménagement espaces VIP / Public</b>	<b>350</b>	<b>0</b>
	Aménagements divers	350	
	<b>Aménagement locaux technique</b>	<b>175</b>	<b>0</b>
	Elagères, mobilier	175	
	<b>Aménagement extérieur</b>	<b>350</b>	<b>0</b>
	Containers / Tri sélectif	350	
<b>3</b>	<b>Nettoyage / Traitement des déchets</b>	<b>24 250</b>	<b>33 164</b>
	Nettoyage	20 000	28 495
	Traitement des déchets / tri sélectif	4 250	4 669
<b>4</b>	<b>Divers</b>	<b>700</b>	<b>65</b>
	Documents techniques	200	
	Intervention alarme	500	65
<b>5</b>	<b>Autres frais externes</b>	<b>2 500</b>	<b>720</b>
	Contrecollage et pose photos	2 000	
	Fournitures	500	720
<b>6</b>	<b>Location mobilière</b>	<b>600</b>	<b>668</b>
	Location mobilier extérieur	600	668
<b>7</b>	<b>Informatique</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Petit équipement informatique	0	
	<b>Montant total charges HT</b>	<b>52 956</b>	<b>81 987</b>

commentaire	BUDGET MAINTENANCE ET CONTROLES		
	Désignation	2020 année 1 DSP Avenant 1	2020 année 1 Réalisé
	<b>1</b>	<b>Contrats de maintenance</b>	<b>78 749</b>
	<b>Electricité</b>	<b>30 000</b>	<b>30 775</b>
	Système de sécurité incendie et mesures de débits	4 744	
	Eclairage de sécurité	4 856	
	Sonorisation public et sonorisation de sécurité	808	
	TGBT, tableaux électriques, armoire gradateur et thermographie Q19	5 344	
	Poste de transformation Haute Tension	1 034	
	Système Anti intrusion et contrôle d'accès	1 820	
	Onduleur	2 090	
	Vidéo surveillance	1 150	30 775
	Gestion Technique Centralisée (GTC)	1 820	
	Batteries de condensateurs (Pelèvement cos Phi)	228	
	Horloge	608	
	Interphonie	608	
	Tournequets	460	
	Groupe électrogène	4 280	
	Etablissement d'un rapport annuel de prestation	150	
	<b>CVC</b>	<b>22 000</b>	<b>17 820</b>
	Chaudières		
	Bruleurs gaz		
	Pompes		
	Caissons de ventilation de désenfumage		
	Régulation (vannes, servo-moteurs...)		
	Echangeurs		
	Ballons eau chaude sanitaire		
	Vases d'expansion	22 000	17 820
	Tableaux électriques de commande		
	Carneaux, cheminées		
	Climatisations split-system (int/ext)		
	VMC		
	Centrale de traitement d'air		
	Filtres/préfiltres CTA		
	Contrôle légionellose		
	<b>Ascenseurs / Portes automatiques</b>	<b>6 720</b>	<b>5 594</b>
	Ascenseur PMR x 2	2 800	
	Ascenseur Loges	1 540	5 594
	Monte charge	1 640	
	Portails automatiques	740	
	<b>Blanchéité</b>	<b>4 155</b>	<b>4 155</b>
	Toiture / terrasses	4 155	4 155
	<b>Ouvrages enterrés</b>	<b>1 214</b>	<b>567</b>
	Séparateur à graisse	148	
	Décanteur hydrocarbure	676	
	Curage réseaux EU, EP, EV	0	160
	Nettoyage hotte cuisine	390	407
	<b>Portes coupe feu</b>	<b>5 000</b>	<b>2 475</b>
	<b>Moyen de secours</b>	<b>480</b>	<b>1 545</b>
	Extincteurs	180	
	Exutoire de fumée	250	1 545
	Robinetts d'incendies armés (RIA)	50	
	<b>Espaces verts</b>	<b>2 200</b>	<b>2 233</b>
	Aménagements divers	2 200	2 233
	<b>Télesurveillance</b>	<b>750</b>	<b>810</b>
	Divers	750	810
	<b>Equipements mobiliers d'exploitation</b>	<b>5 330</b>	<b>836</b>
	Chariot élévateur	680	591
	Nacelle	550	245
	Contrôle d'accès billetterie	4 100	
	<b>Services</b>	<b>900</b>	<b>880</b>
	Dératisation	900	880
<b>2</b>	<b>Vérifications réglementaires</b>	<b>5 000</b>	<b>2 964</b>
	Installations électriques		
	Installations de gaz		
	Installation thermique (chaufferie)		
	Installation appareil de cuisson		
	Ascenseurs		
	Désenfumage mécanique	3 500	2 964
	Système de sécurité incendie		
	Appareils de levage (palans)		
	Appareils de levage (engins)		
	Portes et portails automatiques		
	EPI		
	Vérifications suite travaux d'aménagement	1 500	
<b>Montant total charges HT</b>		<b>83 749</b>	<b>70 655</b>

## 6. Gros entretien et renouvellement

La liste des travaux à réaliser en 2020 au titre du GER a été fortement réduite en raison de la situation sanitaire. Néanmoins, nous avons réalisé les travaux sur les équipements, notamment lorsqu'ils touchaient à la sécurité du bâtiment. Un grand nombre de batteries ont été remplacées car leur durée de vie réglementaire arrivait à leur terme, il s'agit de :

- Batteries du chargeur de la cellule HT
- Batteries de la centrale incendie et de la baie de sonorisation
- Batteries du groupe électrogène
- Un linéaire de détection incendie dans le plafond technique de la salle
- Également un équipement informatique obsolète

Nous avons dû décaler un certain nombre de travaux sur les exercices suivants sans toutefois arriver à un « planning » définitif en raison de l'incertitude de reprise de l'activité au moment où nous rédigeons ce document. Cependant, il ne nous semble pas opportun de les repousser davantage, et nous y avons affecté une somme de 39 000 € pour l'exercice 2021 en privilégiant les équipements à remplacer en priorité, tout en sachant que le changement de la source centrale de sécurité, pour un coût de 22 000 €, impute déjà ce budget.

## 7. Amélioration générale des installations (nouveaux investissements)

Les travaux réalisés en 2020 au titre des investissements nouveaux pour un montant de 46 897 € sont :

- La réfection des loges et le catering production
- L'achat de 2 nouveaux escaliers de scène en aluminium
- Le remplacement de luminaires de type fluo par de la LED
- Du matériel informatique

En rapport au budget inscrit dans la DSP, un nouveau budget prévisionnel avait été réalisé au mois de mai 2020 en enlevant les travaux des futurs espaces VIP. En effet, les délais étaient trop courts pour pouvoir entreprendre ces ouvrages, dans la possible hypothèse d'une reprise de l'activité à l'automne 2020.

## Exercice 2021

### 1. *Entretien et maintenance :*

Le cumul des budgets « entretien et maintenance » inscrit au titre de la DSP en 2021 représente la somme de 214 000 €. Nous prévoyons, en raison de la crise sanitaire de baisser ce montant à 170 000€, un montant qui augmente de 20 000 € de plus qu'en 2020.

### *Gros entretien et renouvellement :*

La somme initiale inscrite pour ce budget dans la DSP est de 57 000 € pour l'année 2021, nous prévoyons de ramener ce montant à 39 000 €.

Les actions à mener seront respectivement :

- Le remplacement de la source centrale de sécurité pour un montant de 22 500 €
- Le remplacement du lave-vaisselle de la cuisine production pour un montant de 4000 €
- Le remplacement des chargeurs AES des cellules du poste HT et celui du CMSI pour un montant de 5380 €
- L'entretien de l'onduleur avec un remplacement préventif de composants électriques pour un montant de 3500 €
- Le remplacement d'un disjoncteur électrique scénique, 1200 €
- Le remplacement de radiateurs électriques, 1000 €

### 2. *Amélioration générale des installations (nouveaux investissements )*

Concernant les nouveaux investissements, nous souhaitons profiter de la période de non-activité pour entamer une grande partie des travaux prévus dans notre offre pour un montant de 289 000 €. Les détails sont présentés dans le tableau ci-après.

Certains aménagements, comme les travaux des nouveaux espaces VIP, appellent la délivrance d'une autorisation de la part du délégant.

Nature de l'investissement		Montants prévisionnels DSP	Présionnel 2021
1	Modélisation 3d du bâtiment (BIM)	27 000 €	27 000 €
2	Logiciel de Gestion de Maintenance Assisté par Ordinateur (GMAO) + inventaire des biens mobiliers par code à barre	6 000 €	6 000 €
3	Supervision de la centrale incendie	18 400 €	18 400 €
4	Système numérique de vidéosurveillance	34 000 €	34 000 €
5	Affichage dynamique du lettrage du hall	13 000 €	
6	Projecteurs led éclairage salle public	55 000 €	55 000 €
7	Décoration des loges (effectué en 2020)	28 000 €	
8	Décoration du catering production (effectué en 2020)	20 000 €	
9	Décoration des espaces VIP	10 000 €	10 000 €
10	Création d'un espace VIP (plateforme)	37 000 €	37 000 €
11	Création d'un salon VIP	60 000 €	60 000 €
12	Aménagement d'un bar + pole accueil	48 000 €	
13	Aménagement du hall (stand merchandising, stand pole musiques actuelles, zone de repos pour les personnes handicapées)	37 000 €	
14	Signalétique Personnes en situation de handicap	8 000 €	8 000 €
15	Système auditif pour les personnes malentendantes	4 000 €	4 000 €
16	Ecrans publicité hall	30 000 €	30 000 €
17	Aménagement Green room	70 000 €	
18	Aménagement vestiaire (effectué en 2019)	10 500 €	
			289 400 €